

L'art du mouvement : Arrêt sur image

Projet en cinq séances, dans la classe CE1 -CE2 avec Sophie Goupil - plasticienne

Séance 1

♥ **Présentation d'œuvres exprimant le corps en mouvement -Sensibilisation aux différentes techniques artistiques** (Diaporama)

Sur le vidéo projecteur, nous avons regardé des créations d'artistes : une danseuse en bronze d'Edgard Degas, une photo d'une très grande dame. *Maïssa*

J'ai vu une création avec des silhouettes en plastique, on aurait dit du carton. *Arthur*



Edgar Degas



Photo N B Pop



Alaïa



Keith Haring

Vocabulaire : La plastique/ terme qui définit les formes, les matériaux et techniques d'une création artistique.

♥ **Recherches de postures avec prise de photos à la MJC**





Nous sommes allés à la MJC dans une grande salle avec des miroirs. Nous avons reçu un petit papier sur lequel il y avait un mime à faire. On a fait les mimes. Nous devons rester comme des statues et la maîtresse et Sophie, la plasticienne, nous ont pris en photo. *Pierre et Romane*



Faire un panier



Chanter



Faire l'équilibre



Attendre énervé



Tirer à l'arc



Danser



Jongler



Voler



tirer sur une corde



♥ Apprendre à croquer...esquisse d'une silhouette

Un modèle (*un élève*) est venu prendre une position au milieu de la salle puis nous avons croquer sa silhouette au fusain sur une feuille. *Madison*

Il faut aller très vite et ne pas quitter la silhouette des yeux !

Nous nous sommes exercés cinq fois: trois fois au fusain et deux fois au crayon à papier.



Un vrai travail d'artiste !

Vocabulaire : **Croquer** : Dessiner rapidement, esquisser en observant **un modèle vivant** (ou un objet, un paysage) en tenant son crayon assez haut pour libérer le mouvement.

Séance 2

♥ Apprendre à décalquer...

La maîtresse et Sophie nous ont distribué nos photos. Ensuite, on eu du papier calque et nous avons fait le contour de notre silhouette. Puis, nous avons pris une autre feuille pour la décalquer. *Sofia*

Il fallait choisir parmi plusieurs photos !

Amanda



J'ai mis le papier calque sur la photo et j'ai dessiné sur le papier calque avec un crayon (2B). Ensuite, j'ai retourné le papier calque sur une feuille, j'ai pris un crayon (HB) et j'ai repassé sur ma silhouette en appuyant très fort ! *Mina*



Prendre le temps, passer le crayon en appuyant assez fort mais avec un déplacement lent.

♥ Apprendre à graver et à imprimer une silhouette !

On avait un rectangle de polystyrène et, grâce au papier calque, on a gravé notre silhouette dessus. *Romane*

Sophie avait préparé de l'encre à imprimer sur une plaque et on a peint le



polystyrène.

Elya



Puis, on a pris une feuille blanche et on l'a mise sur le polystyrène. Avec un rouleau et un chiffon, on a appuyé et on a soulevé la feuille avec un petit papier. *Auriane*

Quand je l'ai enlevé... ma silhouette est apparue ! J'en ai imprimé une deuxième.

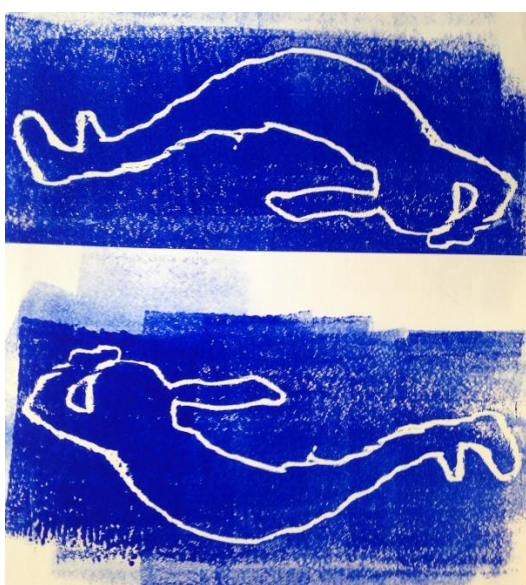
Amani



Après avoir étalé l'encre sur le rouleau , j'encre la plaque de polystyrène autour du tracé qui apparaît en blanc.



Je dépose une feuille vierge sur la plaque de polystyrène encrée et presser, avec une balle de chiffon ou un chiffon propre.



Je décolle la feuille blanche et j'observe le résultat. C'est le fond qui permet de découvrir le tracé resté en blanc.

♥ Apprendre à peindre un contour à l'encre et au pinceau fin

Sur la feuille de papier gaufré, avec un pinceau fin et de l'encre et nous avons repassé sur notre silhouette. Nous avons d'abord fait des essais et choisi une couleur (vert émeraude, terre de Sienne, rouge magenta ou violet). *Maïssa*

Séance 3

♥ Découpage de silhouette en bristol de couleur et installation sur un fond de couleur complémentaire



♥ Peinture à l'encre par touche régulière à l'intérieur d'une silhouette



♥ ... et fin des travaux d'impression !

Séance 4

♥ Découverte d'une matière : la pâte à papier

La pâte à papier est froide, gluante et mouillée.

Louis



♥ Travail sur le volume avec la pâte à papier

Une fois que nous étions plus à l'aise, Sophie nous a expliqué comment faire les gestes. On a juste essayé de faire des boules et des boudins au début. Puis, on a mis la pâte à papier sur la silhouette pour faire du relief.

Auriane et Eva

Elle va sécher pendant plusieurs jours. *Arthur*



Séance 5

♥(re) Découverte d'une matière : la pâte à modeler (grasse)

En premier, on a fait des entraînements (échauffements) avec nos doigts, puis Sophie nous a distribué la pâte à modeler. *Jeanne*

On a travaillé dur avec nos doigts pour le modelage. *Melvil*



Nous avons fait une boule puis des boudins que nous avons aplatis avec nos doigts, que nous avons malaxé et transformé petit à petit. *Romane*

On devait faire une silhouette et après, on devait la faire tenir debout avec un mouvement ! *Melvil*



Moi, j'ai fait une personne qui était à la plage, ma personne dansait ! Jeanne

♥ Découverte et manipulation d'une silhouette en fil de fer

Nous avons une silhouette en fil de fer et nous devons lui donner une position.

Pierre

On l'a mise dans des positions que l'on peut faire ... et parfois dans des positions que l'on ne peut pas faire. Puis, on a « habillé » la silhouette avec du papier de soie en mettant du volume. On ne voyait plus que la tête et les bras. Il fallait être très patient.... Très, très, très patient ! *Aglaée*

Quand nous avons terminé, nous avons une superbe création. *Madison*

Les réalisations des élèves seront installées et présentées lors d'une fin d'après-midi « portes

ouvertes » qui aura lieu le VENDREDI 29 JUIN
à l'école .