

## Conj 6 La concordance des temps du récit au passé

Dans un récit, un roman, un conte se situant dans le passé, on emploie généralement :

- l'imparfait pour exprimer des actions qui durent, pour décrire une situation ou les décors ;

Ex : Il était tôt ce matin-là mais Martin s'affairait déjà en cuisine.

- le passé simple pour exprimer une action soudaine, unique, inattendue, qui ne dure pas.

Ex : Mon père se leva, attrapa l'animal et le mit dehors aussitôt.

**Dans un texte au passé, il faut choisir entre le passé simple et l'imparfait en regardant ce qu'exprime l'action.**

Tous les soirs, Paul se couchait (*habitude* → *imparfait*) tard. Un matin, alors qu'il dormait (*description* → *imparfait*) profondément, un bruit de klaxon le réveilla (*action soudaine* → *passé simple*).

Paul se leva et se pencha (*suite d'actions* → *passé simple*) à la fenêtre. Il aperçut (*action unique* → *passé simple*) alors

Emmanuelle qui l'attendait (*action commencée avant le récit* → *imparfait*) depuis dix minutes.



## Conj 6 La concordance des temps du récit au passé

Dans un récit, un roman, un conte se situant dans le passé, on emploie généralement :

- l'imparfait pour exprimer des actions qui durent, pour décrire une situation ou les décors ;

Ex : Il était tôt ce matin-là mais Martin s'affairait déjà en cuisine.

- le passé simple pour exprimer une action soudaine, unique, inattendue, qui ne dure pas.

Ex : Mon père se leva, attrapa l'animal et le mit dehors aussitôt.

**Dans un texte au passé, il faut choisir entre le passé simple et l'imparfait en regardant ce qu'exprime l'action.**

Tous les soirs, Paul se couchait (*habitude* → *imparfait*) tard. Un matin, alors qu'il dormait (*description* → *imparfait*) profondément, un bruit de klaxon le réveilla (*action soudaine* → *passé simple*).

Paul se leva et se pencha (*suite d'actions* → *passé simple*) à la fenêtre. Il aperçut (*action unique* → *passé simple*) alors

Emmanuelle qui l'attendait (*action commencée avant le récit* → *imparfait*) depuis dix minutes.

