

Conj 7 La concordance des temps du récit au passé

Dans un récit ou un roman se situant dans le passé, on emploie régulièrement :

- l'imparfait pour exprimer des actions qui durent, pour décrire une situation ou les décors ;

Ex : Il était tôt ce matin-là mais Martin s'affairait déjà en cuisine.

- le passé composé pour exprimer une action soudaine, unique, inattendue, qui ne dure pas.

Ex : Mon père s'est levé, a attrapé l'animal et l'a mis dehors aussitôt.

Dans un texte au passé, il faut choisir entre le passé composé et l'imparfait en regardant ce qu'exprime l'action.

Tous les soirs, Paul se couchait (*habitude* → *imparfait*) tard. Un matin, alors qu'il dormait (*description* → *imparfait*) profondément, un bruit de klaxon l' a réveillé (*action soudaine* → *passé composé*). Paul s'est levé et s'est penché (*suite d'actions* → *passé composé*) à la fenêtre. Il a aperçu (*action unique* → *passé composé*) alors Emmanuelle qui l'attendait (*action commencée avant le récit* → *imparfait*) depuis dix minutes.



Conj 7 La concordance des temps du récit au passé

Dans un récit ou un roman se situant dans le passé, on emploie régulièrement :

- l'imparfait pour exprimer des actions qui durent, pour décrire une situation ou les décors ;

Ex : Il était tôt ce matin-là mais Martin s'affairait déjà en cuisine.

- le passé composé pour exprimer une action soudaine, unique, inattendue, qui ne dure pas.

Ex : Mon père s'est levé, a attrapé l'animal et l'a mis dehors aussitôt.

Dans un texte au passé, il faut choisir entre le passé composé et l'imparfait en regardant ce qu'exprime l'action.

Tous les soirs, Paul se couchait (*habitude* → *imparfait*) tard. Un matin, alors qu'il dormait (*description* → *imparfait*) profondément, un bruit de klaxon l' a réveillé (*action soudaine* → *passé composé*). Paul s'est levé et s'est penché (*suite d'actions* → *passé composé*) à la fenêtre. Il a aperçu (*action unique* → *passé composé*) alors Emmanuelle qui l'attendait (*action commencée avant le récit* → *imparfait*) depuis dix minutes.

